



- XV-XVI. mendeko harrizko etxe zaharrak**
Casas antiguas de piedra de los siglos XV-XVI
2, 18, 23, 24, 27, 28, 30, 31
- XVI-XVII. mendeko etxeak, egurrezko egitura dutenak**
Casas con estructura de madera de los siglos XVI- XVII
1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 35, 36, 38, 40
- XVII. mendeko etxe gorriak**
Casas rojas del siglo XVII
11, 33, 37
- XVII. mendeko etxe handiak**
Caseros del siglo XVII
8, 29
- XVIII. mendeko etxe handiak**
Caseros del siglo XVIII
15, 25, 36
- Bestelako eraikuntzak**
Otro tipo de construcciones
32, 34, 39, 41, 42, 43

IBILBIDEA

- 1 AZOKA
- 2 MINDEBEA
- 3 ALVIÑOS
- 4 DOMINGOTXOENEA
- 5 ETXE GORRI
- 6 TXABALKOENEA (herriko arizti)
- 7 MERTXENEA
- 8 JUAN MARTITZENEA
- 9 MAXALENEA
- 10 TXISTUNEA
- 11 MANUELENEA
- 12 ZINKOENEA
- 13 OLAJAUNDI
- 14 PAULENEA
- 15 PASKOLTZENEA
- 16 TITILLA
- 17 GANYEGI
- 18 ADRINE
- 19 EZKURRENEA
- 20 GRANADA
- 21 BARBARENEA
- 22 URRUTINEA
- 23 KOTXOA
- 24 BIKARIOENEA
- 25 HERRIKO ETXEA
- 26 PERONEA
- 27 GOIKOETXEA
- 28 ZIBOLA
- 29 MARTITXOENEA
- 30 MARIJUANGOENEA
- 31 ZUBIMUSU
- 32 ZUBIANDIA (zubia/puente)
- 33 IRISARRI
- 34 OLABERRIA (ola/ferrería)
- 35 YANDENEA
- 36 TXARINE
- 37 BENAI
- 38 TXANTXENEA
- 39 SANTA MARIA (eliza/iglesia)
- 40 MADALENA (etxea eta ermita/casa y ermita)
- 41 ERROTETA (errotta)
- 42 ALDUNTZIN (jauregia/palacio)
- 43 IBERO (baserria, dorretxea, ola eta zubia caserío, casa, torre, ferrería y puente)

ADRINE (18)
(XV-XVI. mendeko harrizko etxe zaharra)
Hegoaldeko fatxadaren, beheko sotoko atea arku zorrotzekoa da eta gaineko giltzarrian IHS letrak harlanduak dauzka. Lehenengo pisuan bi leiho gotiko bikoitzak gortinen antzera daude. Lehenengo eta bigarren pisuen artean harrizko modiloak edo zapatak ikusten dira, bigarren pisuan bi leiho kamuts bazterretan, eta, erdian, biki gotikoa, arku konopialekoa; goi-goian beste bi leihotxo konopial daude. Bazterreko fatxadan, atarian, lehenengo pisura iristeko eskailera bat dago eta han arku kamutseko atea bizitzara sartzeko. Ate honen giltzarriak klipeoa edo gurutze irudia grabatua dauka. Leiho guztiak harlanduak dira: lehenengo pisuan bi karratu, eta bigarrenean bikoitz konopiala erdian eta konopiala eta kamutsa bazterretan.

YANDENEA (35)
(XVI-XVII. mendeko etxeak, egurrezko egitura dutenak)
Egurrezko zutabe batek eusten duen ezkaratz handiko etxea, altuera handia eta zuraje ederreko fatxada. Ezkaratzean arkuak bi ate eta forja originalen leihoa.

IRISARRI (33)
(XVII. mendeko etxe gorriak)
Hiru pisuko etxea, bi isurkiko teilatua duena. Arkuak hiru ate ditu: erdiko zaharra eta bazterretakoak berriak. Leiho zabalak ditu. Armarria erakusten du fatxadaren erdian. Eraikuntza honen harriaren kolore gorria oso nabarmena da.

MARTITXOENEA (29)
(XVII. mendeko etxe handiak)
Iparraldetik etorritako Minondotarren (ola-jaunak) etxe bikaina da hau. Gaur egun Goizuetako apaizaren bizitza da. Hiru pisu, bi fatxada, lau isurkiko teilatua, arku kamutseko atea, ederki landutako teilatu-hegala, eta honen azpiko aldean, Minondoen armarria.

HERRIKO ETXEA (25)
(XVIII. mendeko etxe handiak)
Urdin kolore nabarmeneko harriarekin egindako etxea da hau. Etxe karratu handia, lau isurkiko teilatua dauka eta harrizko zintaz bereizitako hiru pisu ditu. Lau arku orapea eta harrizko mentsularen gainean balkoi luzea dauka. Burnizko baranda ederreko eraikina da. 1771.ean egina da, Manuel Munoa arkitektoaren proiektuan oinarrituta. (1864) "Se redujo a cenizas la casa consistorial por un horroroso incendio involuntario la noche del dos al tres de febrero del corriente año en la que existió una magnífica sala de Ayto, la secretaria, los importantes archivos, las cárceles para varones y hembras con separación y los graneros, quedando en pie las cuatro paredes maestras" Se reunieron 30.000 R.V. entre donativos y vecinos. Presupuesto de reconstrucción 86.044 R.V. Arquitecto Dn. Pedro de Ansoleaga. Se solicita ayuda al fondo de calamidades públicas.

ADRINE (18)
(Casa antigua de piedra de los siglos XV-XVI)
En la fachada principal, la puerta del sótano es de arco apuntado y tiene las letras IHS grabadas en piedra. En el primer piso las dos ventanas geminadas con forma de cornisa. Entre el primer y segundo piso se pueden observar modillones o zapatas de piedra; en el segundo piso dos ventanas de medio punto en ambos lados, y, en medio, geminado de arco conopial; en la parte más alta hay otras dos pequeñas ventanas conopiales. En la fachada lateral, hay una escalera en la entrada para acceder al primer piso, y allí una puerta de arco de medio punto para entrar en la vivienda. La clave tiene grabado un clipso o figura de cruz. Todas las ventanas están trabajadas en piedra; en el primer piso dos cuadradas, y en el segundo una geminada conopial en el centro y una conopial y otra de medio punto en los lados.

YANDENEA (35)
(Casa con estructura de madera de los siglos XVI-XVII)
Una casa con un gran pórtico sostenido por un pilar de madera. Fachada alta de hermoso maderaje. En el pórtico dos puertas de arco y una ventana de forja original.

IRISARRI (33)
(Casa roja del siglo XVII)
Casa de tres pisos, con tejado a dos aguas. Tiene tres puertas de arco. La del centro es antigua y las laterales modernas. Tiene ventanas amplias. En el centro de la fachada se observa un escudo de armas. Es notable el color rojo de la piedra utilizada en esta construcción.

MARTITXOENEA (29) Caserón del siglo XVII
Magnífica casa de los Minondo (familia de ferrones que vinieron de Iparralde). Hoy día es la vivienda del párroco de Goizueta. Tiene tres pisos, dos fachadas, tejado a cuatro aguas, puerta de arco de medio punto, alero muy trabajado, y, debajo de éste, el escudo de armas de los Minondo. 14-06-1813: "cerca las 12 del día llegó de Ernani el generalísimo Lor Wellinton, acompañado del general Alava, sargento mayor Ulzurrun de Mina, y otros personajes; salió el Tte. sin vara a la voca calle de Marichonea, y le combidó a la casa de Don Juan Bautista Gregorio de Minondo a tomar alguna refección, y aunque se escusó con mucha política del convite, se agarró del freno, y lo condució a la casa de Martitxoenea de dicho Minondo, y habiendo tomado un bocado marchó para Baztan luego".

HERRIKO ETXEA (25) Caserón del siglo XVIII
Notable casa construida con piedra de color azul. Caserón cuadrado, tiene tejado a cuatro aguas y tres pisos separados por cintas de piedra. Soportal de cuatro arcos y un balcón largo sobre la ménsula de piedra. Es una hermosa edificación con un balcón con barandilla de hierro. Construido en 1771, sobre un proyecto del arquitecto Manuel Munoa.

